ABBÉ De LATTAIGNANT COLL. SALE. SEPT. 5- 1787

N.° 4206

1787

NOTICE

Des Tableaux, Figures & Vaſes de Bronze, Vaſes & Figures de Marbre, Porcelaines anciennes montées & de ſervice, Girandoles, Flambeaux, Tables de Marbre, Pendules, Chambranle de Cheminée, Meubles de bon genre, Croix de l'Ordre de S.-Lazare enrichies, Solitaire en brillants, Boîtes avec miniatures par *M. Dégaut*, Bagues, Bijoux, & autres Effets de curioſité,

APRÈS LE DÉCÈS

DE M. L'ABBÉ DE LATTAIGNANT,

Conſeiller de Grand'Chambre.

La Vente ſe fera en trois Vacations, à commencer du Mercredi 5 Septembre, à trois heures de relevée, & jours ſuivants, en ſon Hôtel rue S.-Sébaſtien, Pont aux Choux.

On verra les Objets le Mercredi 5 Septembre, jour de la Vente, le matin, depuis 10 heures juſqu'à une heure.

La préſente Notice ſe diſtribue, A PARIS,

Chez MM.
- POUSSIN, Commiſſaire-Priſeur, rue de la Verrerie.
- DUVERGER DE VILLENEUVE, Commiſſaire-Priſeur, rue S.-Jacques, près S. Yves. N° 240.
- DE LALANDE, rue de Montmorenci, N° 22.
- JULLIOT, rue du Four, au coin de celle S. Honoré.

1787.

NOTICE

DES OBJETS DE CURIOSITÉ,

A VENDRE, APRÈS LE DÉCÈS

DE M. L'ABBÉ DE LATTAIGNANT,

Conseiller de Grand' Chambre.

TABLEAUX.

NICOLAS LARGILLIERE.

N° 1. UNE Dame assise près d'une table, sur laquelle est posé un vase de fleurs, & recevant des citrons qu'une jeune fille lui présente dans une corbeille; de l'Architecture termine le fond du Tableau, qui est peint sur une toile de 24 pouces 3 lign. de haut, sur 19 pouces de large.

ROBERT TOURNIERE.

2. Une jeune femme vue à mi corps, le bras sur un coussin posé sur un appui; de l'Archi-

tecture enrichie de figures, termine le fond de cette Compoſition, qui eſt peinte ſur bois : porte 15 pouces de haut, ſur 11 de large.

JEAN RAOUX.

3. Deux charmantes Compoſitions de cet Artiſte. La première offre ſix Veſtales qui s'apprêtent à ſacrifier à la Déeſſe, ſur un autel placé au milieu du Temple, au pied de ſa ſtatue ; l'autre repréſente l'intérieur d'un Palais, pluſieurs jeunes filles ſont ſur le devant ; les unes forment des couronnes de fleurs ; près de-là une d'elles paroît prendre des fruits ſur un plateau ; du côté oppoſé, une autre jeune fille eſt aſſiſe, & lit dans un grand livre ; on en remarque encore pluſieurs autres ſur les plans ſuivans ; de l'Architecture peinte par *le Maire*, termine ces agréables productions : hauteur 33 pouces, largeur 26 pouces 6 lignes. T.

M. VIEN.

4. Une jeune Athénienne debout, les cheveux treſſés & ornés de fleurs, vêtue d'une robbe jaune & d'un manteau violet, les bras nuds, tenant dans chaque main des courones de fleurs ; près d'elle on voit les marches d'un Temple, & dans le fond de beaux monuments d'Architecture. Ce Tableau peint par *M. Vien*, 1762, réunit à un deſſin pur & à une belle couleur,

une grande sageſſe de compoſition : hauteur 24 pouces, largeur 25 pouces.

5. Pluſieurs Tableaux, Deſſin & vieilles bordures qui ſeront diviſés.

FIGURES DE MARBRE.

6. Une Bacchante en marbre blanc, accompagnée de Bacchus, jeune, qui preſſe des raiſins dans une coupe, le tout placé ſur pied-à-gorge auſſi en marbre : hauteur 24 pouces.
7. Une Nayade en marbre blanc : hauteur 18 pouces.
8. Vénus couchée, avec draperie & couſſin ſur matelas, poſée ſur ſocle doré, à gaînes cannelées & guirlandes de laurier.
9. Une Hermaphrodite ſur couſſin avec pied à gorge en bois doré : largeur 17 pouces.

FIGURES DE BRONZE.

10. L'Apollon du Belvéder, figure de bon genre : hauteur 21 pouces.
11. Venus debout, ſoutenant une draperie, & faiſant pendant : hauteur 20 pouces.
12. Hercule, tenant une maſſue ; on voit à ſes pieds les attributs de ſes Victoires. Ce bronze, d'après l'Antique, eſt bien réparé.
13. Deux petits Vaſes, forme de Médicis, à gaudrons & à bas-relief d'enfant, ſur

ſocle à fleurons, en bronze doré, avec piedeſtal en brocatelle d'Eſpagne : hauteur 11 pouces.

14. Un S.-Sébaſtien attaché à un arbre : hauteur 22 pouces.

15. Le petit Flûteur, & une Muſe, ſur piedeſtal de forme quarrée, en bronze dore : hauteur 11 pouces.

16. Deux Amours, tenant un flambeau, & formant girandole à deux branches, poſés ſur piedeſtal en bronze doré à cannelures & feuilles d'eau, avec baſe quarrée en bleu turquin, ornée de myrthes : hauteur 28 pouces.

17. Deux petites figures dorées ſur piedeſtal.

18. Deux Vaſes de bronze, formant flambeau, à anſes, à muſle de lion & ſocle doré : hauteur 9 pouces.

19. Le Buſte de Jean-Jacques, & celui de Voltaire, ſur pied douche, en marbre blanc & ſocle doré : hauteur 9 pouces.

VASES DE MARBRE.

20. Deux Vaſes d'albâtre rubané, forme d'urne, ornés de deux figures de femme à queues de poiſſon & maſcarons de ſatyre, tenant un cœur ; ils ſont terminés par un ſocle en bronze doré : hauteur 17 pouces 6 lignes.

21. Deux Vaſes de marbre, tarentaiſe, forme oblongue, garni d'anſes quarrés à jour, avec guirlandes de laurier & ſocle en bronze doré : hauteur 15 pouces 6 lignes.

22. Deux Vaſes, forme de Médicis, en marbre noir, ſur leur piédouche & ſocle quarré : hauteur 13 pouces 6 lignes.

23. Deux Vaſes de marbre blanc couverts, ſculptés, garnis de tête de bélier, guirlandes de feuilles de vigne & raiſins avec ſocle quarré en bronze doré : hauteur 14 pouces.

24. Trois Vaſes d'albâtre de France, ornés de gorge à feuilles d'ornement, anſes à maſcarons, guirlandes de draperie, culot à feuilles d'eau & ſocle ouvragé en bronze doré : hauteur du milieu 15 pouces, des deux autres 12 pouces.

25. Un chambranle de cheminée en avant corps, en marbre bleu turquin, à entablement à friſes de genres arabeſques ſur la face comme ſur les côtés, à quarré à larges feuilles en reſſaut, ſupporté par quatre gaînes cannelées, ornées de tigettes & terminées par quatre griffes de lions en bronze doré : hauteur 37 pouces, largeur 55, profondeur 11 pouces 4 lign.

PORCELAINES
DE DIFFÉRENS GENRES.

26. Une Caſſolette de Japon, couverte à deſſins de carpes, & bouquet colorié, garnis de gorge à jour, roſaſſe à boutons, guirlande de chaînons & pied à trois conſoles à cul de lampe, en bronze doré : hauteur 11 pouces.

27. Deux Bouteilles, en forme de gourde, de Porcelaine du Japon, à deſſins de branchage, à fleur de relief & pagode, garnie de gorge, guirlande de chaînons & cercles de perles, pied à feuilles d'eau : hauteur 11 pouces 6 lignes.

28. Deux petites Jattes, fond jaunâtre, en Porcelaine de la Chine, garnies de bord à anneaux & pied breté en bronze doré.

29. Deux Vaſes, fond bleu, uni, de porcelaine de la Chine, à panſe de lisbet ornés de gorge, anſes à têtes de cygne, culot à jour, piedouche & ſocle quarré en bronze doré, d'où ſortent des girandoles à trois branches de roſes & tulipes : hauteur 30 pouces.

30. Deux Vaſes de forme ronde, d'ancienne Porcelaine céladon gauffrée, garnis d'anſes, bords & pied en bronze doré.

31. Deux vaſes, à cartouches, fond bleu, à bouquets de roſe, guirlandes de fleurs & filets dorés ſur ſocle de bronze : hauteur 9 pouces.

32. Deux figures de femme, en biſcuit, tenantes un cornet d'abondance, d'où ſort une girandole à trois branches de roſe avec ſocle rond, ſupporté par quatre boule : hauteur 30 pouces.

PORCELAINES DE SÉVRE.

33. Dix-huit Taſſes de bon choix, ſur leurs ſoucoupes, de différentes formes & gran-

deurs, qui ſeront détaillées ſous ce préſent N°.

34. Quatre douzaines d'aſſiettes à bords feſtonnés & filets dorés, ornées de ſujets peints en Camayeu.
35. Douze Compotiers à fleurs & filets dorés, dont huit en forme de coquille.
36. Six Plateaux à fleurs & filets dorés.
37. Deux Saladiers à bord feſtonné, filets dorés & bouquets.
38. Deux Sucriers couverts ſur leur plateau avec cartouche bleu à fleurs & filets dorés.
39. Deux moyens Seaux à anſes en coquille, à bouquets de fleurs.
40. Un pot à lait, & un ſucrier à fleurs.
41. Une Théière & un Sucrier oval ſur plateau.
42. Un Bougeoir à branchages, à fleurs & ornemens dorés.

PORCELAINES DIVERSES.

43. Deux Soupières couvertes, en Saxe, à pans arrondis, ſur leur plateau; à deſſin en relief & filets dorés.
44. Une grande Soupière couverte ſur plateau.
45. Un Pot à lait, ſur ſon plateau, à deſſins de miniature, & une taſſe de Saxe.
46. Une Ecuelle de Saxe, ſur ſon plateau, à fleurs.
47. Deux grands Seaux à glace, à filets dorés avec bouquets de roſe.

48. Dix Taſſes ſur leur ſoucoupe, avec Sucrier & Pot à Lait, à bouquets & filets dorés, ſur plateau verni.
49. Quatre grandes Taſſes à thé, en baril, à bouquet & filets dorés, avec Théïère & Sucrier.
50. Trois Taſſes ſur leur ſoucoupe, avec Sucrier-Théïère, à deſſins de rubans & guirlandes de fleurs, ſur Plateau verni.
51. Quatre Vaſes, forme de Médicis, en terre jaſpée, fond bleu, à filets dorés, chiffre en or, ſur fût de colonne en plâtre, peints en porphire : hauteur, total 54 pouces.
52. Quatre Taſſes de Saxe, Sucriers & Téïère à bouquets & fleurs.
53. Deux Jattes coloriées de la Chine, à pagodes.
54. Deux Soupières à anſes, fond blanc ſur leur plateau, à ornemens dorés.
55. Trois Saladiers à bouquets, dont un de Saxe.
56. Quatre moyens Plateaux, forme de bateau, à bouquets & filets dorés.
57. Deux petits Seaux à bouquets, & un Pot à lait.
58. Six Compotiers feſtonnés, à fleurs & filets dorés.
59. Deux douzaines d'Aſſiettes à oſier & bouquets bleu.
60. Douze douzaines d'aſſiettes en différens genres de Porcelaine, à bord feſtonés & deſſins de fleurs.
61. Six Pots de Porcelaine de France.

62. Seize Aſſiettes de Porcelaine de la Chine, de bon genre, à deſſins de papillons & bouquets.

63. Deux Ecuelles ſur plateau, une Jatte, une Téïère & Sucrier de diverſes ſortes.

64. Pluſieurs Compotiers en Porcelaine de Chine; quelques grands Plats, qui ſeront détaillés.

65. Un Grouppe en biſcuit, ſujet Paſtoral, ſur ſocle.

66. Pluſieurs Grouppes & Figures en biſcuit, & quelques objets déſaſſortis, qui ſeront diviſés ſous ce Numéro.

PENDULES.

67. Une Pendule, mouvement de *Thierry*, à Paris, à quantiémes, renfermée dans une partie d'Architecture à entablement en bronze, ouvragé, ſupporté par trois colonnes en avant-corps, avec chapiteau & baſe, terminée du haut par une caſſolette, enrichie de fleurs, & accompagnée de deux petits vaſes; le tout placé ſur un ſocle à friſes d'ornemens, avec boules & cage de verre : hauteur 20 pouces, largeur 15 pouces.

68. Une Pendule, mouvement de *Cronier*, à Paris, dans ſa boîte, dorée, accompagnée d'une femme occupée à lire, & poſée ſur ſocle à avant-corps, en bronze doré.

69. Un petit Cartel, à tirage, mouvement de *Balthazar*, en forme de Lyre, & terminé par un globe.

TABLES DE MARBRE

en Bois ſculpté & doré, de bon genre.

70. Une Table quarrée, longue, en marbre bleu-Turquin, à riche entablement, à maſcaron d'Apollon, friſes à jours, à branchages de myrthe & de roſes, ſupportée par deux fortes conſoles en volutes, à guirlandes de fleurs, & rinceaux d'ornement : hauteur 32 pouces, largeur 46 pouces, ſur 16 de profondeur.
71. Deux Tables en marbre bleu-Turquin, ſur pied, à entablement, à friſes, à jours, & guirlandes de laurier, ſupportée par quatre gaînes cannelées, avec entre-jambes, ornée d'un vaſe : hauteur 32 pouces 6 lignes, largeur 31 pouces.
72. Deux Tables, entre-deux de croiſées, en marbre bleu-Turquin, à riche entablement, à jour, & ſupportées par deux conſoles, dans le genre de celle du N° 70 & de même hauteur.
73. Une Table à avant-corps, en vert campan, ſur pied, à deux conſoles en volutes, à rinceaux d'ornement, avec entablement à jour, de genre Arabeſque : hauteur 30 pouces.

74. Une Table en bréche d'Alep, ſur pied, plaquée en bois des Indes.

75. Une Table à deux tablettes, dont une en bréche d'Alep, & l'autre en Sainte-Anne, ſur pied, plaquée en bois de Roſe.

76. Une Table cintrée en marbre Sainte-Anne, ſur pied, à guirlandes, ſupportée par deux gaînes cannelées, avec entre-jambe, ornée d'un vaſe.

77. Une Table en bois d'Acajou, à différens compartimens, & ſervant à divers uſages.

MEUBLES.

78. Un Secrétaire bien conſervé, à panneaux de laque de la Chine, à châteaux & pagodes, ſupporté par quatre conſoles; le tout enrichi de cadres, moulures, chûtes & ſabots, en bronze doré, l'intérieur fond aventurine : hauteur 38 pouces 6 lignes, ſur 36 de long.

79. Un petit Secrétaire, en bois de Roſe, à tablette en marbre blanc, avec avant-corps, à tiroir, ſupporté par quatre gaînes, & enrichi de baluſtres, cadres & autres ornemens dorés.

LUSTRE, GIRANDOLES, FLAMBEAUX ET AUTRES, EN BRONZE DORÉ.

80. Un Luſtre à ſix branches, à trois conſoles dorées, à diverſes gradations, garni

de ſes vaſes & calichons, terminé par une boule : hauteur 36 pouces.

81. Deux petites Girandoles, pour mettre ſur une glace, à carcaſſe, en lyre, garnies de ſes calichons & boules.

82. Quatre Flambeaux à baluſtre & ornemens : hauteur 10 pouces.

83. Deux Flambeaux, formant caſſolette, à trépied, à têtes de bélier, guirlandes, baluſtre & ſocle, à avant-corps : hauteur 10 pouces 6 lignes.

84. Deux petits Flambeaux à baluſtre, à feuilles d'eau & draperie, à glands, avec boules dorées d'or mât.

85. Une paire de Flambeau à tiges, formant girandole à ornemens, en bronze doré.

86. Deux paires de Flambeaux à cannelures & baluſtre, dorés.

87. Un Feu à vaſe, à anſes & guirlandes de laurier, avec flamme, ſur piedeſtal, à muſle de lion, guirlande de draperie, conſoles en volutes, & recouvrement à pomme de Pin : hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces.

88. Une Lanterne à ſix pans, arrondis, avec cage, en bronze doré, & à panneaux de verre, avec tige, à trois branches dans l'intérieur.

89. Une Figure de femme en plâtre, debout, tenant des branches de lys, & formant girandole, ſur fût de colonne en terre cuite, à guirlande de roſes, avec ſocle : hauteur 66 pouces.

90. Pluſieurs Grouppes & Têtes en Stuc, qui ſeront diviſées.

BOITES EN OR ET MONTÉES EN OR,

ENRICHIES DE MINIATURES.

91. Une très-belle Boîte, à huit pans, enrichie de dix Médaillons, encamées par M. *Degaut*, montée en cage, à pilaſtre, & bordures en or de couleur.
92. Une Boîte ronde en or, à petits panneaux, fond bleu, émaillée, à bordures en or de couleur, avec Miniatures, ſujet d'Héloïſe & Abailard.
93. Une Boîte ronde en or, à ſix Médaillons, ſujets divers, d'après *Téniers*, avec bordure ouvragé en or de couleur.
94. Une Boîte à huit pans, en écaille, à gorge & cercle à filets en or, ornée d'un Médaillon, par le *Sage*, repréſentant la mort d'Adonis.
95. Une Boîte ronde en écaille noire, à gorge & cercle à perles en or de couleur, avec Miniature, ſujet de Jupiter & Léda.
96. Une Boîte avec Médaillon & cercle en or, avec Miniature, préſentant le Vérouil.
97. Une Boîte d'écaille à gorge d'or, à bordure gravée, avec Miniature.
98. Une Boîte d'Ivoire, à cercle & Miniature, ſujet de Fête Flamande.
99. Une autre Boîte à gorge d'or, avec Médaillon en piquure.
100. Une Boîte en or, à huit pans, à Mé-

daillons émaillés, sujet de deux Amours, à panneaux, fond bleu, avec pilastre & bordure émaillée.

101. Une Boîte ovale en bois pétrifié, avec gorge & cercle en or.

102. Une Boîte à huit pans, à charnière d'or, & émeraude sur le dessus.

103. Une Boîte d'écaille, ronde, à bordure gravée, avec rubis sur le dessus.

104. Une Boîte de chasse, en écaille, à gorge & cercle gravé en or.

105. Une Boîte ronde, en écaille, à gorge & large cercle en or.

106. Une Boîte montée en cage, à panneaux, genre de Lapis, à bordures, gravées en or.

107. Une Boîte ronde, fond bleu, émaillé, de même genre & garniture.

108. Une Boîte de cailloux, rubané, à gorge & cercles en or.

109. Une Boîte ronde, à petits poids, avec cercle & bordure en or de couleur.

110. Une Boîte ronde, fond jaspée, avec Médaillon en yvoire, & cercle.

111. Une Boîte d'écaille blonde, à cercles & bordure, gravée.

112. Une Boîte de carton & Boîte de chasse en yvoire, avec charnière en or.

BIJOUX.

113. Une montre à répétition, mouvement de *Maurer*, à Paris, avec boîte émaillée,

fond bleu, à chiffre & couronne de roſe, cercle & bélière, & repouſſoir, avec bouton de brillans.

114. Une Montre, mouvement de *l'Epine*, portant le nom de *Ferrière*, à Paris, & Médaillon fond bleu.

115. Une Chaîne à trois branches, en or, avec barrette en brillant, cachet & clef émaillée.

116. Deux Cachets, dont un à buſte de Négre, enrichi de diamans.

117. Une Garniture de boucle en or, à bordure, gravée, à loſanges.

118. Un Solitaire en brillant, ſur compoſition bleue, monté en or.

119. Une Bague à huit pans, ſur compoſition violette, avec un fort brillant jaune au milieu, entouré.

120. Une Croix de l'Ordre de Saint-Lazare, émaillée & enrichie de brillans, & roſes.

121. Une Croix du même Ordre, plus petite, enrichie de roſes.

122. Une Plaque du même Ordre, en or.

123. Une Bague, gravée en creux, ſur cornaline, montée en or.

124. Une Bague à chiffre, montée en or.

125. Deux Bagues, avec portrait de femmes, en Miniature, montées en or.

126. Trois Lunettes, montées en or.

127. Trois Cannes de jet & bambou à pomme d'or, dont une à chiffre.

128. Trois paires de Boutons de manche, montées en or, dont une émaillée.

129. Quatre Couteaux, montés en or & argent.

130. Pluſieurs objets en différens genres, qui ſeront détaillés ſous ce Numéro

---

Lu & approuvé, ce 3 Septembre 1787.

Signé, COCHIN.

De l'Imprimerie

De LOTTIN *l'aîné*, & LOTTIN *de S.-Germain*, Imprimeurs Ordinaires de la Ville, rue S.-André-des-Arcs.

N° 27. *Septembre* 1787.